



مقرر تنسيق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019\_2020

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة



## دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف- الحلبيوني" The Urban Space Study "The Axis Of Museums- AL Halbony"

الإشراف العلمي

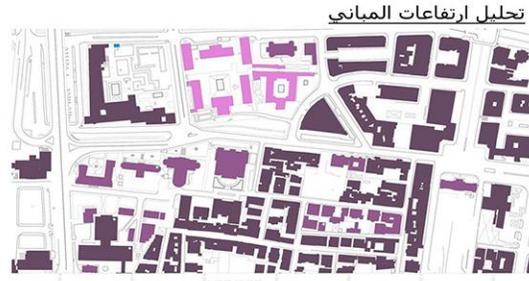
أ. د. نتاليا عطفة د. ميسون عيد د. أروى شرف الدين



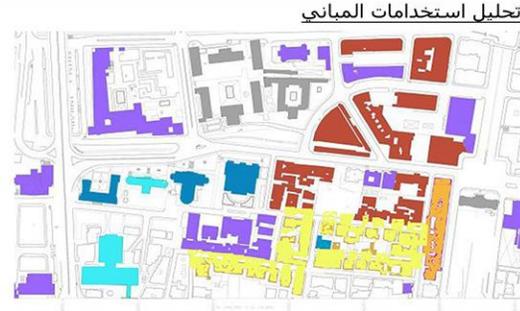
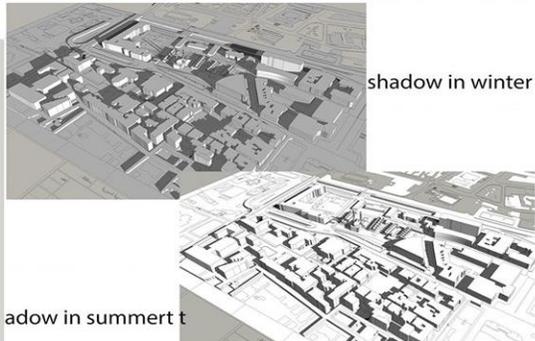
إشراف المهندسين :

م. رندة حشيش- م. طريف الجبوش- م. هادي الشيخ حسن- م. ميس سلوم- م. ديمة الشرايبي  
م. آلاء الباراوي- م. ماريانا طعمة- م. مجد الدرويش- م. صبا إبراهيم- م. علا ضاهر  
طلاب الدراسات العليا  
م. سهى يوسف- م. أحمد لوكم- م. رند سكر- م. علا سرور ملّاح-

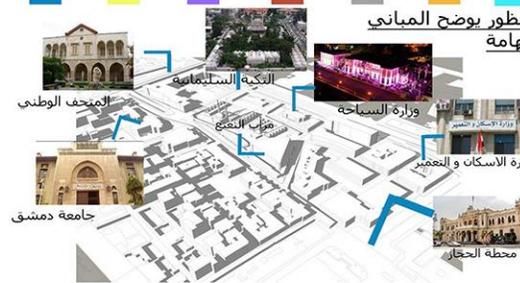




من 1 الى 2 طوابق  
من 2 الى 3 طوابق  
من 3 الى 4 طوابق



طبي  
استخدامات مختلفة  
أثري  
تجاري  
حكومي  
سكني  
تعليمي



دراسة توصيفية وتحليلية لمحور الحلبوني

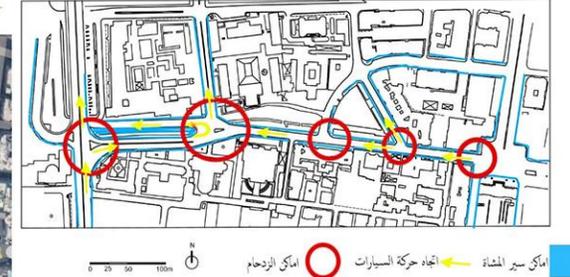


محور الحلبوني

الساحات الرئيسية في دمشق

طرق الوصول للمحور

مخطط حركة السيارات والمشاة



دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحلبوني"

اسماء الطلاب :

جويل قوبا  
روان الدبس  
رولا بلدي



### Historical Analysis

**سوق الخليلوني:**  
بني في عهد السلطان الخليلي في القرن العاشر الميلادي.

**جامع وقصر حسن باشا الخليلوني:**  
بني في عهد السلطان الخليلي في القرن العاشر الميلادي.

**سوق الخليلوني:**  
بني في عهد السلطان الخليلي في القرن العاشر الميلادي.

**سنة 1913:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1924:** تأسيس جامعة دمشق.

**سنة 1931:** افتتاح المتحف الوطني.

**سنة 1936:** افتتاح المتحف الوطني.

**سنة 1945:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1963:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1970:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1976:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1980:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1985:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1990:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 1995:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 2000:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 2005:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 2010:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 2015:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

**سنة 2020:** تأسيس الجمهورية العربية السورية.

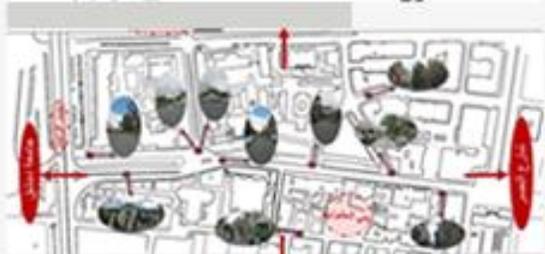
### AXIS STUDY

Connection between the axis and the squares

### POSSIBILITIES



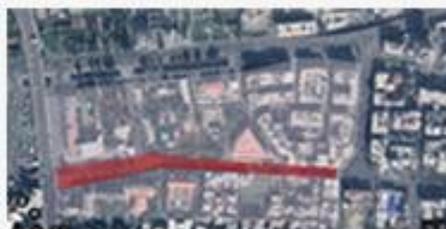
مخطط الطرق



مخطط الاطلاات



تحليل المنطقة المدروسة



<p><b>الإيجابيات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وجود المنطقة ضمن ترميم القلعة التاريخية</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> </ul>	<p><b>السلبيات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ازدحام المرور</li> <li>تعدد المرافق العامة القريبة</li> <li>عدم وجود مرافق الخدمات الأساسية</li> <li>عدم وجود مرافق الخدمات الأساسية</li> </ul>
<p><b>الفرص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وجود المنطقة ضمن ترميم القلعة التاريخية</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> <li>موقعها قريب من الحدائق العامة</li> </ul>	<p><b>التحديات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ازدحام المرور</li> <li>تعدد المرافق العامة القريبة</li> <li>عدم وجود مرافق الخدمات الأساسية</li> <li>عدم وجود مرافق الخدمات الأساسية</li> </ul>

دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحليوني"

حي الحليوني

تسمية تاريخية و جغرافية



حي الحليوني هو منطقة قديمة في حارة القلعة في دمشق القديمة، تسمى بهذا الاسم نسبة إلى حليون بن خالد بن الوليد رضي الله عنه، الذي كان يقيم في هذه المنطقة. وتتميز هذه المنطقة بعمارةها الفريدة وأصنافها العديدة من المأكولات والمشروبات.



اسماء الطلاب :

- دانية حمد
- محمد أيهم حامد
- مها المحاميد



مقرر تنسيق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019\_2020

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة



المسقط العام لمحور  
المتاحف \_ الحلبوني



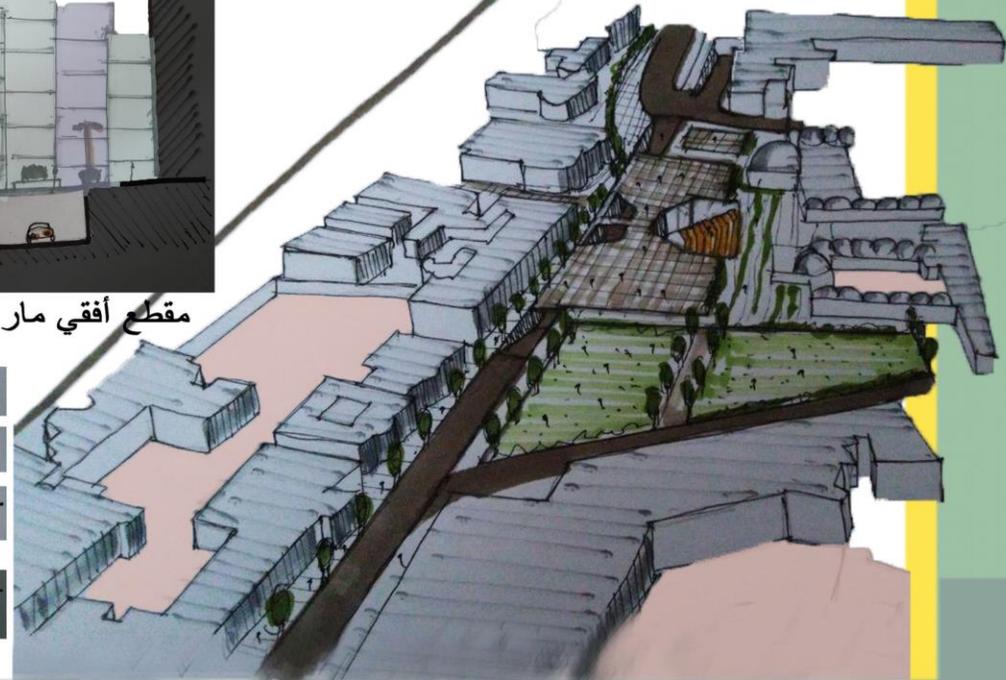
مقطع أفقي على طول النفق



مقطع مار بالمرآب الطابقي أسفل الحديقة



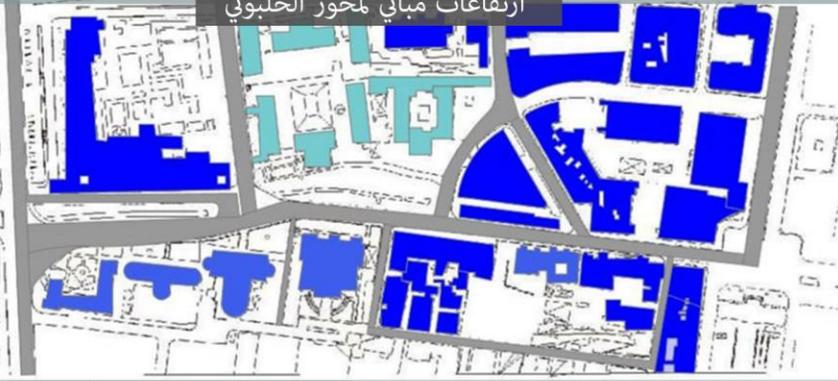
مقطع أفقي مار بالمدراج المنشأ



- تم العمل على عزل حركة المشاة عن حركة السيارات
- فتحات تعمل على اضاءة النفق وتحقيق التواصل البصري على كلا المنسوبين
- اقامة مرآب طبقي تحت منسوب الأرض عوضاً عن مرآب النعناع والاستفادة من سطحه باقامة حديقة
- مدراج مكشوف ضمن الساحة التفاعلية



ارتفاعات مباني لمحور الحلبوني



استعمالات مباني لمحور الحلبوني



المقترحات لإعادة التأهيل

- اقتراح مواقف سيارات خارج المحور للحفاظ على القيمة الجمالية والتاريخية للمحور
- زيادة عنصر الاشارة لظهور الاماكن التاريخية ليلا
- تسليط الضوء بشكل على الاماكن الهامة في المحور
- محاولة ازالة البسطة المنتشرة بشكل عشوائي في المحور وتنظيم حركة المشاة وتصميم امكان جلوس منسجمة مع النسيج العام لافتتقر المحور لها
- اقتراح وضائف في المحور لها علاقة مع الوضائف الموجودة فيه من اجل تنشيط المحور وزيادة الاماكن الخضراء

المشاكل العمرانية ضمن المحور



الازحاح للسيارات والإشخاص بسبب القرب من الجماعات وعكة مواصلات قرب جسر الرئيس	اهمال المباني الهامة في المحور وعدم التأكيد على مدخلها
قلة أماكن المشاة وتمتلاكها بالبسطات	اصطفاف السيارات على الأرصفة والتلوث البصري

موقع المحور المدروس



دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف- الحلبوني"

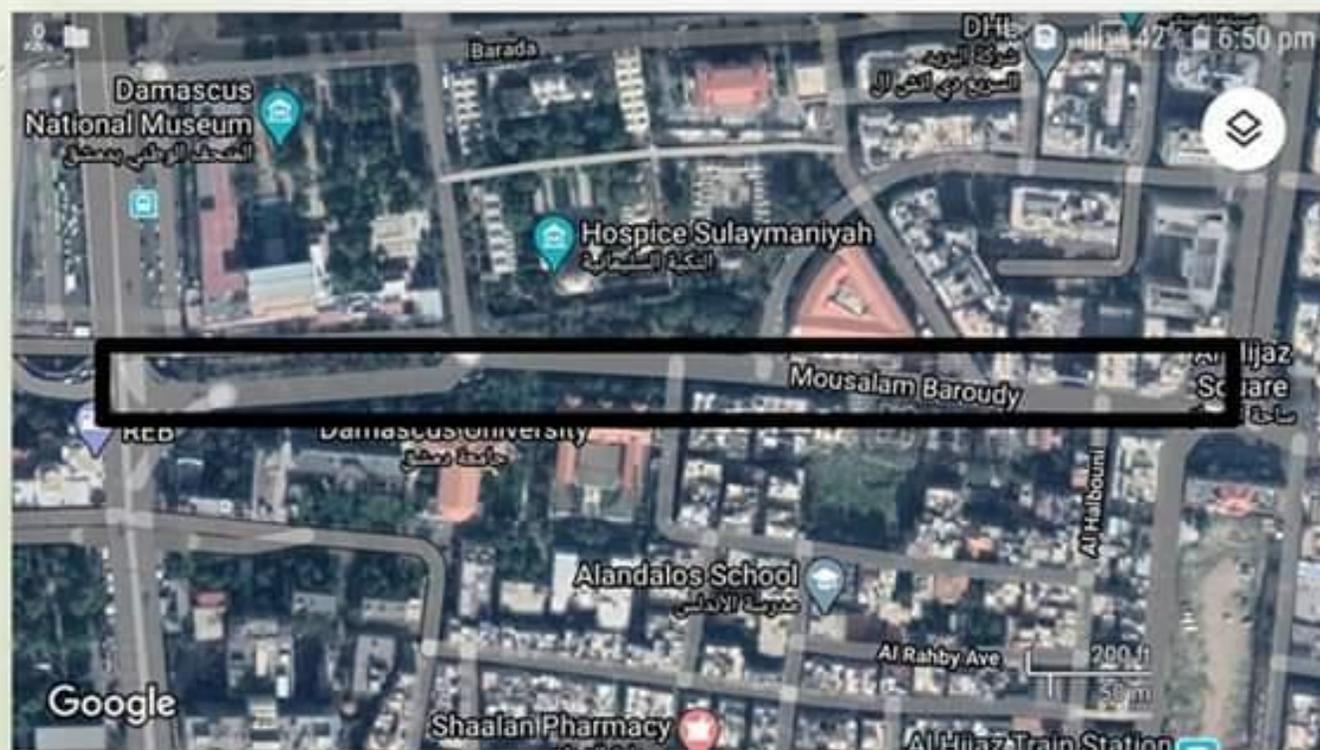
اسماء الطراب :

سميحة السمان  
آية زين الدين  
هديل أبو خطار

جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
السنة الثالثة  
قسم التخطيط و البيئة  
مادة تنسيق المواقع  
المشروع الأول



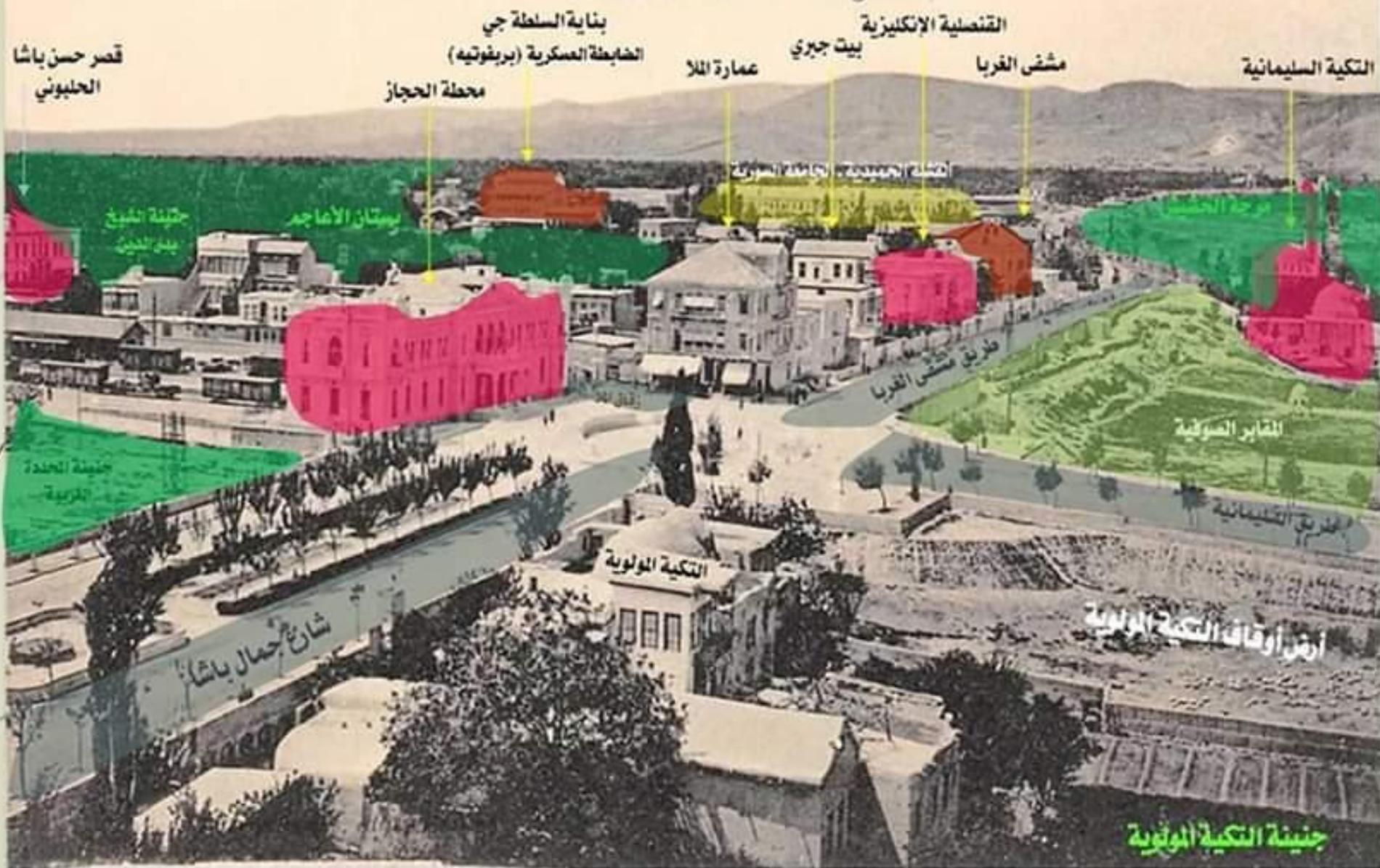
## دراسة الفراغ المعماري "محور المتاحف-الجليوني"



### المرسم الرابع

أسماء الطلاب :  
عمران فؤاد الحجار  
ديانا جهاد جودية  
فاتن بيان اشتي

## 82. DAMAS — Vue générale





مقرر تنسيق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019\_2020

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة

مثال تطوير الخطة الرئيسية سكة حديد بالرمو  
المشروع عبارة عن سكة حديدية و على أطرافها مباني مهمة  
بالإضافة لإضافات جديدة من ممرات المشاة



دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحلبيوني"

اسماء الطلاب :

هديل محمد  
يارا دويبة  
عبر جراد



ها مثالنا عن مشروع إعادة تطوير شارع التسوق الأكثر شهرة فينا



Before



#### مسابقة التصميم:

- ❖ في عام 2013، عقدت المدينة مسابقة لإعادة تطوير الشارع.
- ❖ السبب: أصبح من الشوارع ذات حركة المرور الكثيفة وحركة قليلة للمشاة.
- ❖ الهدف:
- 1- إعادة تطوير شارع التسوق المحبوب.
- 2- تحويل بيئة الشارع الداخلية الملوثة والصاخبة إلى منطقة مرور محدودة.
- 3- توفير نوعية أعلى من الحياة للمقيمين والزوار والشركات والمتاجر المحلية.
- ❖ وفاز في المسابقة:

Bureau B+B in collaboration with the Austrian office Orso.Pitro.



- ❖ يجب أن يبقى الشارع قابل للاستخدام للمركبات، وفي نفس الوقت، أن يسمح بمساحة كبيرة للمشاة والدراجات الهوائية. ومن الواضح أن هذه المسألة لا يمكن معالجتها بنفس الطريقة لكامل طول الشارع.
- ❖ هناك ثلاث مناطق مختلفة على طول الشارع:

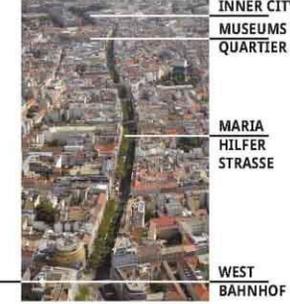
❖ التصميم في حد ذاته يأتي بوصفها عملية لتبسيط وتوضيح السياق الحضري بدلاً من إعادة تشكيله.

❖ الأول هو الجزء المركزي، والذي يتضمن Mariahilfer Kirche كنيسة مع ساحة غير رسمية قبل المدخل. وقد أصبحت هذه المنطقة مخصصة للمشاة بشكل واضح.

#### التعريف بالموقع



The Mariahilfer Strasse is paved from facade to facade on a single level.



INNER CITY  
MUSEUMS  
QUARTIER

MARIA  
HILFER  
STRASSE

WEST  
BAHNHOF

- ❖ شارع بطول 1.6 كم.
- ❖ يعتبر منطقة التسوق الأكثر أهمية في قلب فيينا.
- ❖ يؤدي من West bahnhof - محطة قطار المدينة - إلى حي المتحف.
- ❖ ومن الواضح أنه طريقاً هاماً بالنسبة للزوار ولسكان المدينة.



يسمح بالمرور للحافلات المحلية، ولكن يتم حظر الشارع للسيارات في أوقات معينة. هنا يمكن للناس التجول بحرية.



shared space

إعادة تشكيل المنطقة الأساسية إلى منطقة للمشاة، وسيتم تصميم منطقتين غيرها على طول الشارع على مبدأ مساحة مشتركة. المساحة المشتركة هي نهج التصميم الحضري الذي يسعى للحد من ترسيم للحدود بين حركة مرور السيارات والمشاة.

دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحليوني"

اسماء الطلاب :

بلسم مهلال  
غادة أبو فخر  
دانة شنان

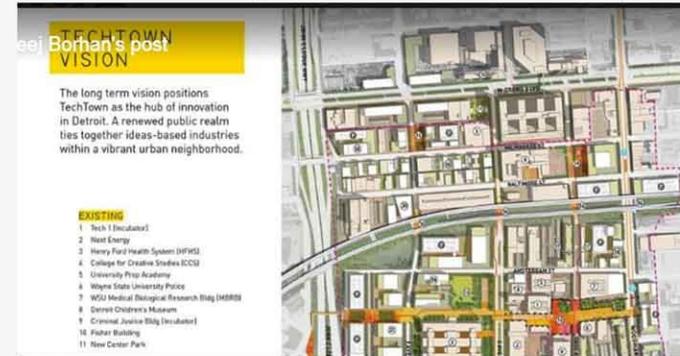


يقع المثال في ديترويت ، ميتشغن المتاح على ساحة يربط بين مبانى طبية وتعليمية وتم تفعيلها بمعرض وأماكن جلوس ومقهى وحتى جدار تسلق وشاشة عرض واستخدموا الطاقة المتجددة بالموقع وخصوصا أماكن للدراجات هاد كلو بعد التحليل واستبانات من السكان والعاملين يلي بالمنطقة وكانت الفعاليات مرتبة لتناسب كل أوقات السنة بكل فصل الفعاليات يلي ضمن الساحة بتختلف النقاط يلي ممكن ستفيد منها بمشروعنا هيا الفرض العمراني متعدد الوظائف واستغلال الطاقة الشمسية ومرونة الوظيفة تبعاً للجو



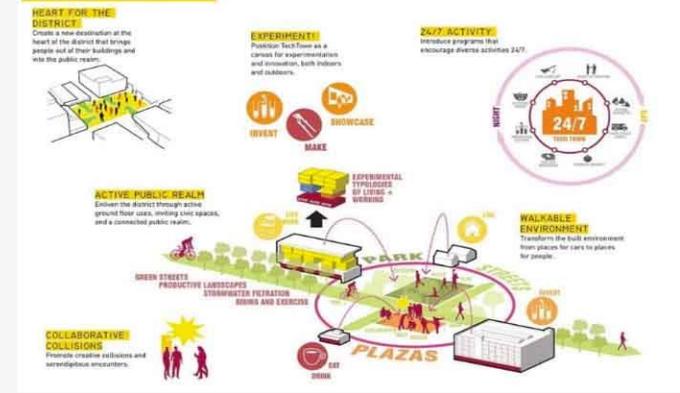
### SUSTAINABILITY AND LIVABILITY

The district strategy leverages existing sustainability investments, and supports a broad definition of sustainability. Social, economic, and environmental sustainability are foundational elements of the plan.



### FRAMEWORK PRINCIPLES

The plan is driven by several planning and design principles that address site challenges and support aspirational goals for the district.



دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الطيوني" أسماء الطلاب :

أريج برهان  
سيدرة هشاش  
لانا هلال

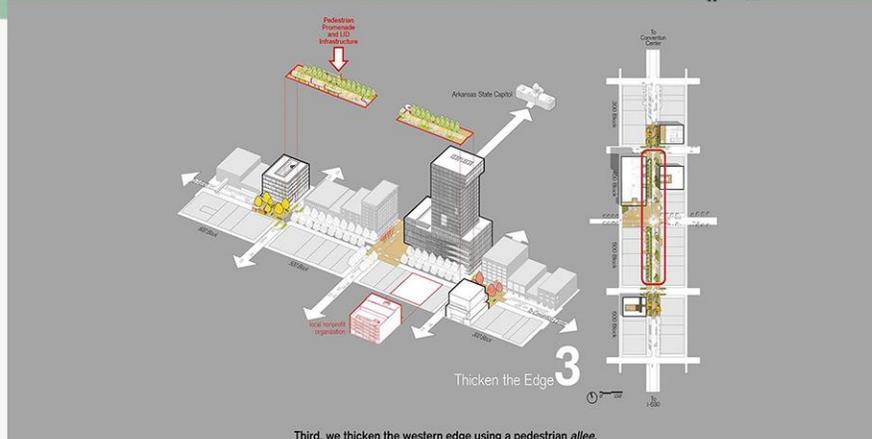




مقرر تنسيق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019-2020

دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحلبوني"

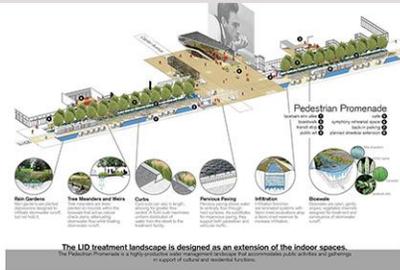
الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة



**Project:** The Creative Corridor: A Main Street Revitalization  
**Location:** Little Rock, Arkansas, USA  
**Client:** City of Little Rock  
**Land Area:** 12.2 acres

يركز المشروع على تحفيز حركة المشاة وإعادة تشكيل حق المرور من خلال الترام ووسائل النقل العام النظيفة لتحويل بيئة الممر إلى بيئة تهتم بالثقافة والفنون والسياحة وبالتالي إعطاء قيمة مضافة للممر من خلال استصلاح بيئة تراثية لا يمكن تكرار صفاتها

تعتمد استراتيجية مشروع الممر الإبداعي على تعديل جزء من شارع رئيسي في وسط المدينة مؤلف من أربع كتل أو Block معرضة للخطر، وذلك من خلال تنمية اقتصادية عن طريق اقتراح فعاليات فنية وثقافية لتحقيق الهدف وهو بناء هوية للممر الإبداعي المتجدد ضمن بيئة عمل ومعيشة متعددة الاستخدامات.

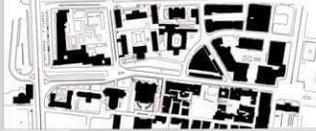


اسماء الطلاب :

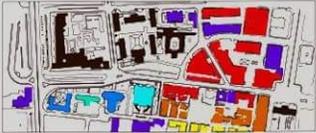
محمد خير بدر الدين شاكور  
زين باسم حمارنة  
الاء وليد هزيم



## مخططات وضع راهن



مخطط كتلة وفراغ



مخطط استعمالات مباني



مخطط ارتفاعات

حي الحلبوني : يقع حي الحلبوني في منطقة البرامكة إلى جوار محطة الحجاز وقد ساعده قربه من جامعة دمشق على أن يكون مكانا تجتمع فيه المكتبات والمعاهد التدريسية والمهنية

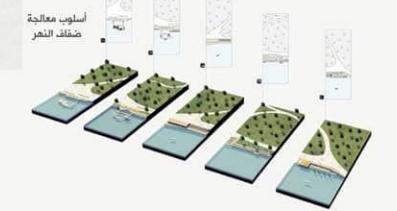
كان يعرف في العهد المملوكي باسم وادي الأعجار وتحول الاسم إلى بستان الأعجار ليحمل في أواخر القرن الماضي اسم زقاق الملا وظل كذلك إلى أن اشتراه حسن أفندي الحلبوني وبنى فيه قصره وإلى جانبه الجامع الذي عرف فيه .. وشيدت أبنية أخرى كثيرة .



تصميم سلسلة من ممرات المشاة تسمح للناس بالوصول الى ضفة النهر



ما من أجل السماح للمستخدمين بأن يتفاعل مع كافة مكونات العمر البيئي ستجعل هذه المساحات صالحة للسكن حيث ان واحدا من الممرات ينطلق ويمر من وسط المدينة الى النهر . بالإضافة الى بناء أماكن جذابة كقاعات العرض والنقاط السياحية و زوايا التأمل البصرية



البرنامج الثقافي :  
\_ تم تصميم مكتبة المدينة لخدمة كافة المواطنين مع ادخالها في حدائق القراءة ويؤدي مركز المتحف والفن دورا تعريفيا للزوار حول تاريخ المدينة من خلال عرض أعمال الطلاب والفنانين المحليين كما يتواجد في الهواء الطلق صالة العرض وحديقة النحت المعمجة تحتوي المدينة على محطة قطار .. والتي صممت لأجل زائري المدينة الجدد للوصول بهم الى وسط المدينة بشكل مباشر مع وجود مقر اوبرا وعروض مسرحية داخل قاعة متعددة الأغراض ودمج نوادي رياضية خاصة بالتجديف والمراهن بالتصميم للاستفادة من النهر وضافه بشكل كامل .

الطبيعة الرطبة الغنية للنهرتخلق بيئة خصبة خصيصا للأسماك والطيور وباقي الحيوانات وستسمح الممرات الخشبية للناس بامضاء وقت أطول في الطبيعة . إضافة إلى خلق فراغات تعليمية للنشاطات العلمية خصيصا لدروس العلوم في المدارس القريبة .



مقطعان يوضحان ارتباط المدينة والفعاليات مع النهر

## ممر بيئي في تركيا

تتميز مدينة (سواس) بخصائص جغرافية مميزة وهي من أكبر مراكز الاتصال السكاني ... وتنقسم المنطقة الى قسمين بسبب مرور نهر (كيزيل) فكان يعتبر لفترة عائقا أمام اعتبار المنطقة قطعة واحدة . وسبب مخاوف الوصول التي تتعلق بالسلامة ، فقد تم فصل النهر عن المدينة .. ومع الزمن اتاحت التطورات في الحد من آثار الفيضانات مع وجود إمكانيات إعادة دمج النهر مع المدينة



ولمعرفة مدى الدور المحتمل للنهر .. افتتحت بلدية سواس مسابقة لتصميم 6 ملايين متر مربع من الأراضي .. جاء المخطط الأول من تصميم الفريق المكون من شركتين (onz architects and M design) حيث اعتمدا في اعداد الموقع على اخذ الامكانيات البيولوجية والثقافية .. ويركز تصميمهم على أن يمر النهر هو " العمود الفقري البيئي والترفيهي " مع مراعاة إدارة الفيضانات ودمج البرنامج الحيوي العام على مدار العام للاستفادة من كل الاوقات



الأهداف الرئيسية للتصميم :  
الحفاظ على محيط مجرى النهر على طول جريانه باستخدام تقنيات تخفيف الفيضانات لضمان ان مشكل الفيضانات لن تمنع استخدام ضفافه

## دراسة الفراغ العمراني "محور المتاحف - الحلبوني"

## اسماء الطلاب :

راما اسامه نادر

قمر الزمان جبان

محمد زهير الست خباز

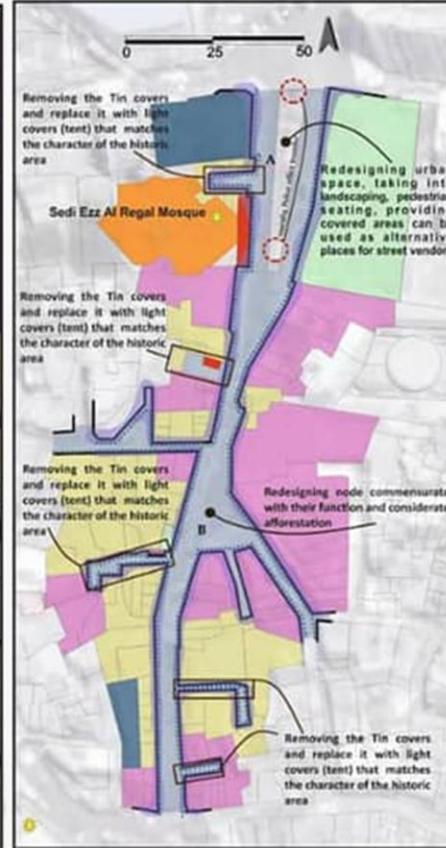
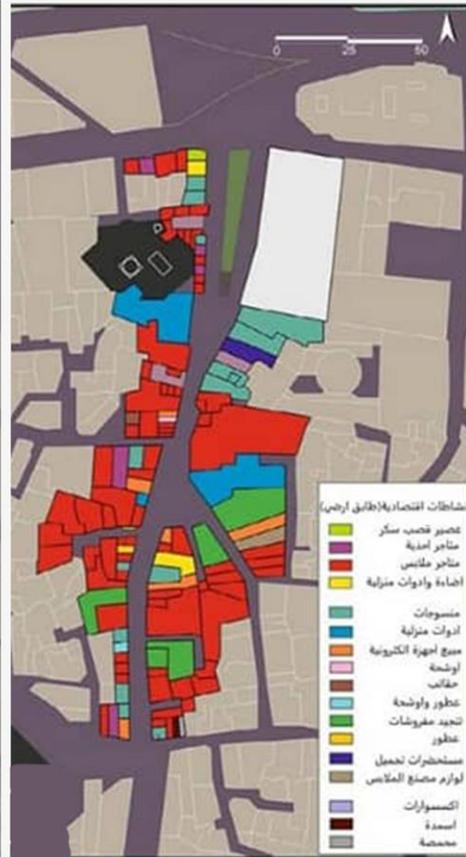




مقرر تسويق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019-2020

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة

اقتراحات لإعادة التأهيل



مثال عالمي : تحليل محور شارع الخان في القاهرة



موقع عام للمحور المدروس

اسماء الطلاب :

ريما الشبيخة  
نجيب نعساني  
دعاء كوسا



مقرر تنسيق المواقع  
السنة الثالثة  
الفصل الثاني  
2019-2020

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
قسم التخطيط والبيئة

أقسام المحور المدروس



موقع عام للمحور المدروس



الفرش العمراني ضمن المحور



مثال عالمي : تحليل منتزه سوبر كيلين في الدنمارك

اسماء الطلاب :

ريم الحجار  
لونا النمر  
وائل معروف

## New york high line

ببتميز نيويورك بفن الخط  
العالي يلي تجسد  
بها المنطقة  
هوي عبارة عن برنامج  
فني بيتضمن الاعمال  
والمعارض وسلسلة من  
البانوراما اللي صمما  
فنانين مشهورين  
واستخدموا افكار إبداعية  
ليجذبوا الجمهور لهي  
الساحة الفريدة من نوعا  
بالتاريخ والتصميم  
ألين روبيرسبيرغ وباولا  
بيفي وجيلبرت وجورج  
هنن من الفنانين يلي  
شاركوا بالتصاميم  
البانورامية لفن الخط  
العالي

الطلاب:  
شيماء عثمان  
مروى مرعي  
مايا فنوص



## Infra-Space 1 / Landing Studio-BOSTON, UNITED STATES

الاستراتيجية المتبعة لإعادة التأهيل:

هو المشروع الرائد لدراسة وزارة النقل في ولاية ماساتشوستس (MassDOT) على مستوى الولاية لإعادة تنشيط المناظر الطبيعية تحت الجسور المرتفعة للطرق السريعة

كان الهدف من المشروع إصلاح تلك الفواصل من خلال إدخال اتصالات متعددة الوسائط وزيادة السلامة والراحة من خلال الاستخدامات والإضاءة الجديدة. يشمل المشروع على تحسينات بيئية كبيرة من خلال تحويل المناظر الطبيعية تحت الطرق السريعة إلى البنية التحتية الخضراء. لياه العواصف لمعالجة الكميات الهائلة من الجريان السطحي من الطريق السريع التي كانت ستلوث الطرق المائية المحلية. تعمل مناطق الصيانة لعمليات التفتيش الهيكلي المرتوجة كمنطقة برمجة عامة

يستخدم هذا البرنامج أيضاً نموذج تمويل مبتكر، في حين تم تمويل البناء من قبل وكالة النقل الحكومية، يتم استرداد الاستثمار من خلال الإيرادات من مرافق وموقف السيارات الموجودة في المناطق الأقل تقيضاً والإضاءة المنخفضة من الجسور. تقع إدارة مياه العواصف ومناطق الوصول العامة من ناحية أخرى حيث يوجد المزيد من الضوء والمساحة



اسماء الطلاب:  
رنيم نسب  
أحمد كريم  
فداء اللحام